



PIANO DI MATERIA

1. Dati generali

Indirizzo	Biennio	Materia	Lingua e letteratura italiana	Classe	seconda	Anno scolastico: 2016/2017
------------------	---------	----------------	-------------------------------	---------------	---------	-----------------------------------

2. Competenze:

Conoscenza (titolo) ¹				
GRAMMATICA/ANTOLOGIA				
Conoscenze/Contenuti ²	Tempistica	Abilità	Competenze (in sigla)	Asse (della competenza)
Conoscenza delle strutture della lingua a livello di sintassi: la frase semplice (analisi logica)	Settembre-Gennaio	Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale e sintattico. Sostenere un colloquio, esporre ed argomentare in presenza del docente e della classe, rispettando i turni verbali e utilizzando un lessico e un registro adeguati alla situazione comunicativa.	L1	dei linguaggi

¹ Argomento del programma in generale

²Indicare in modo dettagliato i contenuti in cui si articola l'argomento generale. Evidenziare in grassetto i contenuti che vanno ad individuare gli **obiettivi minimi**



<p>Conoscenza della sintassi: la frase complessa (analisi del periodo) Conoscenza del lessico specifico della disciplina</p>	<p>Febbraio-Maggio</p>			
<p>IL TESTO PSICOLOGICO. Parole e pensieri dei personaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il discorso diretto (legato e libero) • Il discorso indiretto (legato e libero) • Il soliloquio • Il monologo interiore • Il flusso di coscienza • Il tema • Il messaggio • Il contesto 	<p>Settembre-Ottobre</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto nei testi trattati. Riconoscere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni. Utilizzare strategie di lettura efficaci per fissare i concetti fondamentali.</p>	<p>L2</p>	<p>dei linguaggi</p>
<p>IL TESTO TEATRALE Le caratteristiche tecniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le battute • Le didascalie • La caratterizzazione dei personaggi • i temi <p>I generi del testo teatrale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tragedia • La commedia • Il dramma borghese 	<p>Novembre-Dicembre</p>	<p>Analizzare e sintetizzare un testo. Interpretare i contenuti in modo personale.</p>		
<p>IL TESTO ARGOMENTATIVO La struttura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il problema • la tesi • gli argomenti a sostegno della tesi • l'antitesi • la confutazione 	<p>Gennaio-Marzo</p>			



<p>IL TESTO POETICO <u>La poesia e il significante:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Le figure metriche• il verso• la strofa e i componimenti poetici• la rima• il ritmo <p><u>La poesia e il significato:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• denotazione e connotazione• le figure retoriche semantiche e sintattiche• il contenuto e il messaggio <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none">• Testi narrativi, espositivi e argomentativi• Parafrasi, analisi e commento di testi poetici	Aprile-Giugno			
APPROFONDIMENTI attraverso presentazione in Word o PowerPoint	Aprile-Giugno	Organizzare e strutturare coerentemente un testo narrativo, espositivo e argomentativo. Usare correttamente l'ortografia, la sintassi, i connettivi, la punteggiatura e il lessico.	L3	dei linguaggi
		Utilizzare e produrre testi multimediali anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	L5	Dei linguaggi



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO "Giacomo Chilesotti"

Elettronica ed Elettrotecnica-Informatica e Telecomunicazioni-Trasporti e Logistica





3. Formati didattici previsti³

Lezioni frontali con presentazione dell'argomento, rafforzata da letture guidate del testo, in particolar modo nell'analisi del testo letterario, o coadiuvata da schemi alla lavagna, esemplificazioni, integrazioni, condotte sempre, comunque, controllando la capacità di attenzione della classe e stimolando la partecipazione attiva dell'alunno.

4. Strumenti e materiali didattici⁴

Per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, si farà uso dei vari testi in adozione, sia per seguire una traccia cronologica che per presentare un'opera da analizzare.

Nell'educazione letteraria si applicherà il metodo induttivo attraverso la lettura, l'analisi e il commento di testi in prosa e in poesia.

Ci si avvarrà non solo del materiale cartaceo, quali libri di testo, ma anche di strumenti audiovisivi quali lettore dvd e lavagna interattiva multimediale con collegamenti a Internet.

5. Tipologia delle prove di verifica previste⁵

Ed. Linguistica : prove oggettive al termine di un nucleo didattico, per verificarne la comprensione.

Ed. Letteraria : colloqui orali su argomenti trattati anche per accertare l'acquisizione di un lessico specifico. Questionari di comprensione, approfondimento e produzione. Compiti in classe a conclusione di specifiche unità didattiche.

Compiti per casa: controllo dei quaderni durante le interrogazioni, a completamento delle stesse. Raccolta dei quaderni a discrezione del docente: l'esercitazione per casa potrà essere, oltre che corretta, valutata.

³ A titolo indicativo: **Didattiche espositive**(lezione frontale; lezione dialogica); **Didattiche laboratoriali**(*learning by doing; drill&practice*; apprendistato; alternanza scuola – lavoro); **Didattiche di gruppo** (*cooperative learning*; simulazione di caso; studio di caso; *problemsolving; brainstorming*; pianificazione di progetti); **Didattiche a distanza** (*E-learning*)

⁴ Testi adottati, risorse Internet, prodotti multimediali, laboratori, LIM, altro tipo di materiale didattico.

⁵ Scritte, orali, grafiche, pratiche, strutturate, ecc.



Prove per competenze previste (tipologia, tempistica, metodo di valutazione,)

- Comprendere e analizzare testi argomentativi e poetici;
- progettare e produrre un testo nei vari generi secondo le indicazioni date;
- riconoscere all'interno della frase e del periodo i rapporti tra gli elementi costitutivi

6. Griglie di valutazione⁶

Per la valutazione finale si fa riferimento alla griglia approvata dal Collegio Docenti. Per la valutazione dei compiti in classe saranno prodotte griglie per ciascuna prova, a seconda della tipologia.

Per le interrogazioni orali si applicherà la seguente griglia:

- 1.rifiuto dell'interrogazione
- 2.conoscenze nulle
- 3.conoscenze quasi nulle
- 4.i contenuti riferiti sono scarsi o esposti in modo scorretto
- 5.conoscenza superficiale degli argomenti, esposti in modo formalmente impreciso (frasi poco strutturate, povertà lessicale, ripetizioni frequenti...)
- 6.conoscenza sufficiente degli argomenti richiesti ed esposizione coerente e ben strutturata
- 7.conoscenza dettagliata degli argomenti richiesti ed esposizione ordinata con un uso corretto dei termini
- 8.conoscenza approfondita degli argomenti richiesti riferiti con ordine, con competenza espositiva, utilizzando un lessico vario e facendo collegamenti con altri argomenti studiati
- 9.come l'8, ma con totale autonomia espositiva
- 10.come il 9 e riferito a tutto il programma

⁶ Per prove scritte e/o orali e/o grafiche e/o pratiche.



7. Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Quando l'insegnante noterà, attraverso interrogazioni e verifiche oggettive, che qualche argomento necessita di ulteriori ore di lezione, allora attiverà azioni di recupero per tutta la classe durante le ore della mattina. Invece per quegli alunni che presentano delle lacune provocate da fattori di diversa natura (malattia, difficoltà di apprendimento, rallentamento nello studio ecc.) verranno attivate ore di recupero pomeridiano.

8. Rapporti con le famiglie

Per quanto riguarda il ricevimento dei genitori, alcuni docenti adotteranno la soluzione "mista", cioè incontri settimanali con i genitori che ne faranno espressamente richiesta tramite il registro elettronico e due incontri collegiali nei mesi di Dicembre e di Aprile. Altri docenti riceveranno solo il pomeriggio: oltre ai "visitoni" sopraccitati, verranno stabiliti altri due incontri pomeridiani, uno a quadrimestre, sempre su prenotazione. Per qualsiasi comunicazione urgente, l'insegnante si riserva di contattare le famiglie attraverso l'uso del libretto personale dello studente stesso.

Data di compilazione		Il coordinatore di materia



LEGENDA Competenze

L1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, con particolare attenzione alla correttezza formale e alla chiarezza espositiva.

L2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di tipologie diverse.

L3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

L4: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

L5: utilizzare e produrre testi multimediali.

M1: utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

M2: confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

M3: individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

M4: analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

S1: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.

S2: analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

S3: essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

G1: comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

G2: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

G3: riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio