



PIANO DI MATERIA

1. Dati generali

Materia	Lingua e letteratura italiana		
Classe	Quinte (elettronica, informatica, logistica)	Anno scolastico:	2015/2016

2. Risultati di apprendimento attesi:

Competenze¹

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi in modo responsabile di fronte alla realtà, ai suoi problemi, ai suoi fenomeni
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali

Conoscenze²

- Tecniche compositive per le tipologie della produzione scritta previste dall'Esame di Stato
- Social network e new media come fenomeno comunicativo
- Movimenti culturali, testi e autori della letteratura italiana con riferimenti alle letterature di altri Paesi
- Collegamenti tra letteratura e altre espressioni artistiche
- Beni artistici e culturali del territorio

Abilità³

- Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche
- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico
- Identificare e analizzare temi e idee sviluppate dai principali autori italiani ed esteri
- Cogliere elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi
- Identificare le problematiche connesse alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e del territorio

3. Unità disciplinari e tempi di realizzazione

Percorso formativo	Periodo	ore
Positivismo e naturalismo francese	settembre	5
La letteratura italiana dall'Unità al 1890 Scapigliatura e Verismo	Sett- ott.	6
Decadentismo	Ottobre-novembre	6
Gabriele D'Annunzio	Novembre	4
Giovanni Pascoli	Dicembre	5
Crepuscolari e Futuristi	Dicembre	3
Giuseppe Ungaretti	Gennaio	4
Pirandello	Febbraio	6

¹ Si rimanda alle LINEE GUIDA PER IL PASSAGGIO AL NUOVO ORDINAMENTO (DPR 88, 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3) riportando i "risultati di apprendimento espressi in termini di competenza" scelti.

² Si rimanda alle LINEE GUIDA PER IL PASSAGGIO AL NUOVO ORDINAMENTO (DPR 88, 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3) riportando le **conoscenze** che verranno effettivamente insegnate.

³ Si rimanda alle LINEE GUIDA PER IL PASSAGGIO AL NUOVO ORDINAMENTO (DPR 88, 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3) riportando le **abilità** che verranno effettivamente insegnate



Italo Svevo	Febbraio	4
Eugenio Montale	Marzo	5
Umberto Saba	Marzo	4
Salvatore Quasimodo e l'ermetismo	Aprile	2
Neorealismo	maggio	3
Avanguardie	maggio	3
Romanzo della seconda metà del Novecento		
Verifiche scritte e orali	Ott.-maggio	33
Preparazione all'esame		6

4. Formati didattici previsti⁴

- Didattiche espositive

5. Strumenti e materiali didattici⁵

- Testi adottati
- Risorse Internet
- LIM

6. Tipologia delle prove di verifica previste⁶

- Prove scritte previste dall'esame di stato: A, B, C, D.
- Prove strutturate sugli argomenti di studio
- Verifiche orali

Sono previste almeno 3 prove tra scritte e orali nel primo quadrimestre e almeno 4 nel secondo. Le prove orali potranno essere sostituite da prove strutturate o semistrutturate.

7. Griglie di valutazione⁷

PROVE SCRITTE

TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
ANALISI DEL TESTO E SUA INTERPRETAZIONE	- Il testo è gravemente frainteso	0
	- L'analisi e l'interpretazione sono gravemente superficiali e imprecise	1
	- Il testo è compreso solo parzialmente. L'interpretazione appare superficiale	2
	- Il testo è compreso con alcune incertezze e fraintendimenti. L'interpretazione risulta non del tutto adeguata	3
	- Il testo è compreso nel suo complesso. L'interpretazione è accettabile ma non approfondita	4
	- Comprensione e interpretazione sono pertinenti e corrette	5
CONTESTUALIZZAZIONE E APPROFONDIMENTO	- Comprensione corretta, interpretazione approfondita ed esauriente	6
	- Assenti o gravemente lacunosi	0
	- Contestualizzazione e approfondimento risultano generici e superficiali	1
	- Contestualizzazione e approfondimento sono -adeguati, ma essenziali. Lo studente riconosce alcune caratteristiche del testo che sa ricollegare all'autore.	2

⁴ A titolo indicativo: **Didattiche espositive** (lezione frontale; lezione dialogica); **Didattiche laboratoriali** (*learning by doing; drill & practice*; apprendistato; alternanza scuola – lavoro); **Didattiche di gruppo** (*cooperative learning*; simulazione di caso; studio di caso; *problem solving; brainstorming*; pianificazione di progetti); **Didattiche a distanza** (*E-learning*)

⁵ Testi adottati, risorse Internet, prodotti multimediali, laboratori, LIM, altro tipo di materiale didattico.

⁶ Scritte, orali, grafiche, pratiche, strutturate, ecc.

⁷ Per prove scritte e/o orali e/o grafiche e/o pratiche.



	- Contestualizzazione e approfondimento sono articolati e arricchiti da spunti personali. Lo studente riesce pienamente a ricondurre il testo all'autore e al quadro di riferimento generale.	3
ORGANIZZAZIONE ESPOSITIVA E STRUTTURALE	- Il testo è disorganizzato, manca di coerenza e presenta gravi contraddizioni logiche	0
	- Il testo è frammentario e disordinato. L'esposizione è confusa	1
	- Il testo è sufficientemente articolato e coerente	2
	- Argomentazione bene organizzata	3
CORRETTEZZA E PROPRIETA' LINGUISTICHE	- Il testo è in parecchi punti scorretto, anche se comprensibile. Il lessico è a volte impreciso	1
	- Il testo è sostanzialmente corretto ma il lessico è limitato	2
	- La correttezza formale e la fluidità sono buone. Il lessico è appropriato	3

TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
COMPRENSIONE E UTILIZZAZIONE DEI DOCUMENTI. INTRODUZIONE E UTILIZZAZIONE DI CONOSCENZE PERSONALI	- Lo studente fraintende gravemente i documenti e non li sa utilizzare	0
	- Il testo mostra limitata capacità di analizzare e utilizzare i materiali a disposizione. Le conoscenze personali introdotte sono limitate e generiche	1
	- Lo studente utilizza, analizza interpreta e confronta i materiali in maniera accettabile. Introduce conoscenze personali pertinenti, ma non approfondite.	2
	- Lo studente utilizza, analizza, interpreta e confronta i materiali con sicura padronanza. Le conoscenze personali introdotte sono complete e approfondite.	3
ARTICOLAZIONE, COESIONE E COERENZA DELL'ARGOMENTAZIONE	- Il testo è disorganizzato, manca di coerenza e presenta gravi contraddizioni logiche	0
	- Il testo è frammentario e disordinato. L'esposizione è confusa	1
	- Il testo è coerente e coeso	2
	- Lo studente argomenta in modo bene organizzato e logico	3
CORRETTEZZA E PROPRIETA' LINGUISTICHE	- Il testo è in parecchi punti scorretto, anche se comprensibile. Il lessico è a volte improprio	1
	- Il testo è sostanzialmente corretto ma il lessico è limitato	2
	- La correttezza formale e la fluidità sono buone. Il lessico è appropriato	3
CAPACITA' DI ELABORAZIONE CRITICA, ORIGINALITA' E CREATIVITA'	- L'elaborazione critica è assai scarsa	1
	- Lo studente rielabora solo parzialmente le conoscenze e non fornisce interpretazioni personali	2
	- Lo studente rielabora in modo accettabile le conoscenze e presenta un taglio abbastanza personale nell'argomentazione	3
	- Lo studente rielabora con sicurezza le conoscenze e fornisce interpretazioni personali approfondite. L'elaborato mostra originalità e creatività.	4
RISPETTO DELLE CONSEGNE E DELLE RICHIESTE DELLA TRACCIA	• Il testo non rispetta le consegne	0
	• Il testo rispetta in parte le richieste della consegna	1
	• Il testo rispetta le richieste della traccia	2

TIPOLOGIA C-D

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
------------	-------------	----------



PERTINENZA ALLA TRACCIA E CONOSCENZA DEI CONTENUTI	- La pertinenza alla traccia risulta assai scarsa o nulla	0
	- La traccia è stata svolta in modo assai limitato. La pertinenza rispetto all'argomento proposto è solo parziale	1
	- Lo svolgimento risulta limitato e superficiale	2
	- Lo svolgimento è incompleto. La conoscenza dell'argomento proposto è parziale e superficiale	3
	- Lo svolgimento è pertinente	4
	- Lo svolgimento risulta completo e approfondito L'elaborato mostra apprezzabili capacità critiche	5 6
CAPACITA' DI CONTESTUALIZZAZIONE, APPROFONDIMENTO ED ELABORAZIONE CRITICA	- Il testo risulta estremamente superficiale e dispersivo	0
	- La rielaborazione delle conoscenze è solo parziale, sono contestualizzati solo alcuni aspetti. Non sono presenti interpretazioni personali	1
	- Il testo è sufficientemente contestualizzato. E' presente una accettabile rielaborazione delle conoscenze. Gli apporti personali sono limitati	2
ARTICOLAZIONE, COESIONE E COERENZA DELL'ARGOMENTAZIONE	- Il testo risulta ben contestualizzato ed arricchito da approfondite considerazioni personali	3
	- Il testo è disorganizzato, manca di coerenza e presenta gravi contraddizioni logiche	0
	- Il testo è in alcuni punti poco coeso. L'esposizione è talvolta confusa	1
	- Il testo è coerente	2
CORRETTEZZA E PROPRIETA' LINGUISTICHE	- Argomentazione bene organizzata	3
	- Il testo è in parecchi punti scorretto. Il lessico è a volte improprio	1
	- Il testo è sostanzialmente corretto ma il lessico è limitato	2
	- La correttezza formale e la fluidità sono buone. Il lessico è appropriato	3

Prove orali

Voto	
1	Conoscenze nulle
2	Conoscenze quasi nulle
3	Contenuti molto scarsi, esposizione scorretta
4	Conoscenze scarse, esposizione non strutturata
5	Conoscenza incompleta degli argomenti richiesti ed esposizione imprecisa sul piano lessicale e grammaticale
6	Conoscenza essenziale degli argomenti, esposizione semplice con qualche imprecisione
7	Buona conoscenza degli argomenti, esposizione non sempre ordinata
8	Capacità di collegare gli argomenti, esposizione ordinata con un lessico appropriato
9	Capacità di operare collegamenti significativi
10	Esposizione articolata e arricchita da approfondimenti personali, precisa nella struttura e nel lessico

Le griglie di valutazione per le prove strutturate e semistrutturate saranno approntate di volta in volta.

8. Attività di recupero, sostegno, approfondimento

- Si valuterà a seconda delle necessità

9. Rapporti con le famiglie

- Le famiglie saranno informate delle attività promosse dalla scuola e finalizzate alla crescita umana, sociale e culturale degli allievi.



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO "GIACOMO CHILESOTTI"
Electronica ed Elettrotecnica-Informatica e Telecomunicazioni-Trasporti e Logistica



Data di compilazione:	22 ottobre 2015	Il coordinatore di materia
		Maria Terenzia Mazzucco