



**PIANO DI MATERIA**

**1. Dati generali**

<b>Indirizzo</b>	Tutti gli indirizzi	<b>Materia</b>	ITALIANO	<b>Classe</b>	4 <sup>^</sup>	<b>Anno scolastico:</b> 2017-18
------------------	---------------------	----------------	----------	---------------	----------------	---------------------------------

**2. Competenze:**

Conoscenza (titolo) <sup>1</sup>				
IL TEATRO DAL MEDIOEVO ALL'ETA' MODERNA				
Conoscenze/Contenuti <sup>2</sup>	Tempistica	Abilità	Competenze (in sigla)	Asse (della competenza)
Autori a scelta di ogni docente	Settembre/Novembre	Sviluppare una coscienza critica di fronte alle esperienze letterarie. Redigere testi scritti agli argomenti trattati e alle tipologie d'Esame A, B, C, D	L4	DEI LINGUAGGI
			L1	DEI LINGUAGGI
			L4	DEI LINGUAGGI
			L5	DEI LINGUAGGI
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)

<sup>1</sup> Argomento del programma in generale

<sup>2</sup> Indicare in modo dettagliato i contenuti in cui si articola l'argomento generale. Evidenziare in grassetto i contenuti che vanno ad individuare gli **obiettivi minimi**



Conoscenza (titolo) <sup>3</sup>				
SCIENZA E TECNOLOGIA DAL 1600 AL 1800				
Conoscenze/Contenuti <sup>4</sup>	Tempistica	Abilità	Competenze (in sigla)	Asse (della competenza)
Galileo Galilei	Novembre/Dicembre	Sviluppare una coscienza critica di fronte alle esperienze letterarie. Redigere testi scritti agli argomenti trattati e alle tipologie d'Esame A, B, C, D	L1	DEI LINGUAGGI
Illuminismo	Dicembre/ Gennaio		L2	DEI LINGUAGGI
			L4	DEI LINGUAGGI
			L5	DEI LINGUAGGI
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
		(3)	(4)	

<sup>3</sup> Argomento del programma in generale

<sup>4</sup> Indicare in modo dettagliato i contenuti in cui si articola l'argomento generale. Evidenziare in grassetto i contenuti che vanno ad individuare gli **obiettivi minimi**



Conoscenza (titolo) <sup>5</sup>				
NEOCLASSICISMO, ROMANTICISMO				
Conoscenze/Contenuti <sup>6</sup>	Tempistica	Abilità	Competenze (in sigla)	Asse (della competenza)
Ugo Foscolo	Febbraio/Marzo	Sviluppare una coscienza critica di fronte alle esperienze letterarie. Redigere testi scritti agli argomenti trattati e alle tipologie d'Esame A, B, C, D	L1	DEI LINGUAGGI
Alessandro Manzoni	Marzo/Aprile		L2	DEI LINGUAGGI
Giacomo Leopardi	Aprile/Maggio/Giugno		L4	DEI LINGUAGGI
			L5	DEI LINGUAGGI
			3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
		(3)	(4)	

<sup>5</sup> Argomento del programma in generale

<sup>6</sup> Indicare in modo dettagliato i contenuti in cui si articola l'argomento generale. Evidenziare in grassetto i contenuti che vanno ad individuare gli **obiettivi minimi**



Conoscenza (titolo) <sup>7</sup>				
QUOTIDIANO IN CLASSE				
Conoscenze/Contenuti <sup>8</sup>	Tempistica	Abilità	Competenze (in sigla)	Asse (della competenza)
Lettura ed analisi del quotidiano	Ottobre/Maggio	Promuovere abilità laboratoriali di gruppo ed attività di ricerca anche interdisciplinare (lettura e discussione)	L1	DEI LINGUAGGI
			L2	DEI LINGUAGGI
			L4	DEI LINGUAGGI
			L5	DEI LINGUAGGI
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)

<sup>7</sup> Argomento del programma in generale

<sup>8</sup> Indicare in modo dettagliato i contenuti in cui si articola l'argomento generale. Evidenziare in grassetto i contenuti che vanno ad individuare gli **obiettivi minimi**



Conoscenza (titolo) <sup>9</sup>				
Conoscenze/Contenuti <sup>10</sup>	Tempistica	Abilità	Competenze (in sigla)	Asse (della competenza)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)

<sup>9</sup> Argomento del programma in generale

<sup>10</sup> Indicare in modo dettagliato i contenuti in cui si articola l'argomento generale. Evidenziare in grassetto i contenuti che vanno ad individuare gli **obiettivi minimi**



**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO "Giacomo Chilesotti"**  
*Electronica ed Elettrotecnica-Informatica e Telecomunicazioni-Trasporti e Logistica*



Conoscenza (titolo) <sup>11</sup>				
Conoscenze/Contenuti <sup>12</sup>	Tempistica	Abilità	Competenze (in sigla)	Asse (della competenza)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)

<sup>11</sup> Argomento del programma in generale

<sup>12</sup> Indicare in modo dettagliato i contenuti in cui si articola l'argomento generale. Evidenziare in grassetto i contenuti che vanno ad individuare gli **obiettivi minimi**



Conoscenza (titolo) <sup>13</sup>				
Conoscenze/Contenuti <sup>14</sup>	Tempistica	Abilità	Competenze (in sigla)	Asse (della competenza)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)

<sup>13</sup> Argomento del programma in generale

<sup>14</sup> Indicare in modo dettagliato i contenuti in cui si articola l'argomento generale. Evidenziare in grassetto i contenuti che vanno ad individuare gli **obiettivi minimi**



Conoscenza (titolo) <sup>15</sup>				
Conoscenze/Contenuti <sup>16</sup>	Tempistica	Abilità	Competenze (in sigla)	Asse (della competenza)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)
			(3)	(4)

<sup>15</sup> Argomento del programma in generale

<sup>16</sup> Indicare in modo dettagliato i contenuti in cui si articola l'argomento generale. Evidenziare in grassetto i contenuti che vanno ad individuare gli **obiettivi minimi**





**3. Formati didattici previsti<sup>17</sup>**

Lezioni frontali  
Lezioni dialogiche

**4. Strumenti e materiali didattici<sup>18</sup>**

Lezioni frontali  
Lezioni dialogiche  
LIM

**5. Tipologia delle prove di verifica previste<sup>19</sup>**

Scritte, orali, strutturate e semistrutturate

Le prove scritte e orali saranno almeno 3 nel primo quadrimestre e almeno 4 nel secondo.

Le prove scritte saranno: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C e D come previsto dall'esame di Stato

***Prove per competenze previste (tipologia, tempistica, metodo di valutazione,)***

**6. Griglie di valutazione<sup>20</sup>**

**TIPOLOGIA B**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
COMPRENSIONE E UTILIZZAZIONE DEI DOCUMENTI. INTRODUZIONE E UTILIZZAZIONE DI	• Lo studente fraintende gravemente i documenti e non li sa utilizzare	0
	• Il testo mostra limitata capacità di analizzare e utilizzare i materiali a disposizione. Le conoscenze personali introdotte sono limitate e generiche	1

<sup>17</sup> A titolo indicativo: **Didattiche espositive** (lezione frontale; lezione dialogica); **Didattiche laboratoriali** (*learning by doing; drill & practice*; apprendistato; alternanza scuola – lavoro); **Didattiche di gruppo** (*cooperative learning*; simulazione di caso; studio di caso; *problem solving; brainstorming*; pianificazione di progetti); **Didattiche a distanza** (*E-learning*)

<sup>18</sup> Testi adottati, risorse Internet, prodotti multimediali, laboratori, LIM, altro tipo di materiale didattico.

<sup>19</sup> Scritte, orali, grafiche, pratiche, strutturate, ecc.

<sup>20</sup> Per prove scritte e/o orali e/o grafiche e/o pratiche.



**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO "Giacomo Chilesotti"**  
**Elettronica ed Elettrotecnica-Informatica e Telecomunicazioni-Trasporti e Logistica**



CONOSCENZE PERSONALI	<ul style="list-style-type: none"><li>Lo studente utilizza, analizza interpreta e confronta i materiali in maniera accettabile. Introduce conoscenze personali pertinenti, ma non approfondite.</li></ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"><li>Lo studente utilizza, analizza, interpreta e confronta i materiali con sicura padronanza. Le conoscenze personali introdotte sono complete e approfondite.</li></ul>	3
ARTICOLAZIONE, COESIONE E COERENZA DELL'ARGOMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>Il testo è disorganizzato, manca di coerenza e presenta gravi contraddizioni logiche</li></ul>	0
	<ul style="list-style-type: none"><li>Il testo è frammentario e disordinato. L'esposizione è confusa</li></ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"><li>Il testo è coerente e coeso</li></ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"><li>Lo studente argomenta in modo bene organizzato e logico</li></ul>	3
CORRETTEZZA E PROPRIETÀ LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"><li>Il testo è in parecchi punti scorretto, anche se comprensibile. Il lessico è a volte improprio</li></ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"><li>Il testo è sostanzialmente corretto ma il lessico è limitato</li></ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"><li>La correttezza formale e la fluidità sono buone. Il lessico è appropriato</li></ul>	3
CAPACITA' DI ELABORAZIONE CRITICA, ORIGINALITA' E CREATIVITA'	<ul style="list-style-type: none"><li>L'elaborazione critica è assai scarsa</li></ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"><li>Lo studente rielabora solo parzialmente le conoscenze e non fornisce interpretazioni personali</li></ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"><li>Lo studente rielabora in modo accettabile le conoscenze e presenta un taglio abbastanza personale nell'argomentazione</li></ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"><li>Lo studente rielabora con sicurezza le conoscenze e fornisce interpretazioni personali approfondite. L'elaborato mostra originalità e creatività.</li></ul>	4



**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO "Giacomo Chilesotti"**  
**Elettronica ed Elettrotecnica-Informatica e Telecomunicazioni-Trasporti e Logistica**



RISPETTO DELLE CONSEGNE E DELLE RICHIESTE DELLA TRACCIA	• Il testo non rispetta le consegne	0
	• Il testo rispetta in parte le richieste della consegna	1
	• Il testo rispetta le richieste della traccia	2

**TIPOLOGIA C-D**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
PERTINENZA ALLA TRACCIA E CONOSCENZA DEI CONTENUTI	• La pertinenza alla traccia risulta assai scarsa o nulla	0
	• La traccia è stata svolta in modo assai limitato. La pertinenza rispetto all'argomento proposto è solo parziale	1
	• Lo svolgimento risulta limitato e superficiale	2
	• Lo svolgimento è incompleto. La conoscenza dell'argomento proposto è parziale e superficiale	3
	• Lo svolgimento è pertinente	4
	• Lo svolgimento risulta completo e approfondito	5
CAPACITA' DI CONTESTUALIZZAZIONE, APPROFONDIMENTO ED ELABORAZIONE CRITICA	• L'elaborato mostra apprezzabili capacità critiche	6
	• Il testo risulta estremamente superficiale e dispersivo	0
	• La rielaborazione delle conoscenze è solo parziale, sono contestualizzati solo alcuni aspetti. Non sono presenti interpretazioni personali	1
	• Il testo è sufficientemente contestualizzato. E' presente una accettabile rielaborazione delle conoscenze. Gli apporti personali sono limitati	2
	• Il testo risulta ben contestualizzato ed arricchito da approfondite considerazioni personali	3
	• Il testo è disorganizzato, manca di coerenza e	0



**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO "Giacomo Chilesotti"**  
***Elettronica ed Elettrotecnica-Informatica e Telecomunicazioni-Trasporti e Logistica***



ARTICOLAZIONE, COESIONE E COERENZA DELL'ARGOMENTAZIONE	• presenta gravi contraddizioni logiche	1
	• Il testo è in alcuni punti poco coeso. L'esposizione è talvolta confusa	2
	• Il testo è coerente	3
CORRETTEZZA E PROPRIETA' LINGUISTICHE	• Argomentazione bene organizzata	1
	• Il testo è in parecchi punti scorretto. Il lessico è a volte improprio	2
	• Il testo è sostanzialmente corretto ma il lessico è limitato	3
	• La correttezza formale e la fluidità sono buone. Il lessico è appropriato	

**IPOLOGIA A**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
ANALISI DEL TESTO E SUA INTERPRETAZIONE	• Il testo è gravemente frainteso	0
	• L'analisi e l'interpretazione sono gravemente superficiali e imprecise	1
	• Il testo è compreso solo parzialmente. L'interpretazione appare superficiale	2
	• Il testo è compreso con alcune incertezze e fraintendimenti. L'interpretazione risulta non del tutto adeguata	3
	• Il testo è compreso nel suo complesso. L'interpretazione è accettabile ma non approfondita	4
	• Comprensione e interpretazione sono pertinenti e corrette	5
	• Comprensione corretta, interpretazione approfondita ed esauriente	6
CONTESTUALIZZAZIONE E APPROFONDIMENTO	• Assenti o gravemente lacunosi	0
	• Contestualizzazione e approfondimento risultano generici e superficiali	1
	• Contestualizzazione e approfondimento sono adeguati, ma essenziali. Lo studente riconosce alcune caratteristiche del testo che sa ricollegare all'autore.	2
	• Contestualizzazione e approfondimento sono	3



**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO "Giacomo Chilesotti"**  
**Elettronica ed Elettrotecnica-Informatica e Telecomunicazioni-Trasporti e Logistica**



	articolati e arricchiti da spunti personali. Lo studente riesce pienamente a ricondurre il testo all'autore e al quadro di riferimento generale.	
ORGANIZZAZIONE ESPOSITIVA E STRUTTURALE	• Il testo è disorganizzato, manca di coerenza e presenta gravi contraddizioni logiche	0
	• Il testo è frammentario e disordinato. L'esposizione è	1
	confusa	2
	• Il testo è sufficientemente articolato e coerente	3
CORRETTEZZA E PROPRIETA' LINGUISTICHE	• Argomentazione bene organizzata	
	• Il testo è in parecchi punti scorretto, anche se comprensibile. Il lessico è a volte impreciso	1
	• Il testo è sostanzialmente corretto ma il lessico è limitato	2
	• La correttezza formale e la fluidità sono buone. Il lessico è appropriato	3

### Prove orali

Voto	
1	Conoscenze nulle
2	Conoscenze quasi nulle
3	Contenuti molto scarsi, esposizione scorretta
4	Conoscenze scarse, esposizione non strutturata
5	Conoscenza incompleta degli argomenti richiesti ed esposizione imprecisa sul piano lessicale e grammaticale
6	Conoscenza essenziale degli argomenti, esposizione semplice con qualche imprecisione
7	Buona conoscenza degli argomenti, esposizione non sempre ordinata
8	Capacità di collegare gli argomenti, esposizione ordinata con un lessico appropriato
9	Capacità di operare collegamenti significativi
10	Esposizione articolata e arricchita da approfondimenti personali, precisa nella struttura e nel lessico



**7. Attività di recupero, sostegno, approfondimento**

Si valuterà a seconda delle necessità.

**8. Rapporti con le famiglie**

Le famiglie saranno informate delle attività promosse dalla scuola e finalizzate alla crescita umana, sociale e culturale degli allievi.

Data di compilazione:	25/06/2016	Il coordinatore di materia
		Maria Terenzia Mazzucco



### **LEGENDA Competenze**

- E1 Applicare nello studio di impianti e apparecchiature elettriche ed elettroniche i procedimenti dell'elettrotecnica e dell'elettronica
- E2 Utilizzare la strumentazione di laboratorio e di settore ed i metodi di misura per verifiche controlli e collaudi
- E3 Analizzare tipologie e caratteristiche tecniche delle macchine elettriche e delle apparecchiature elettroniche, con riferimento ai criteri di scelta per la loro utilizzazione e interfacciamento
- E4 Operare nel rispetto delle normative inerenti la sicurezza del lavoro e degli ambienti
- E5 Gestire progetti
- E6 Gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali
- E7 Utilizzare linguaggi di programmazione, di diversi livelli, riferiti ad ambiti specifici di applicazione
- E8 Descrivere, analizzare e progettare sistemi automatici
- E9 Progettare circuiti elettronici con riferimento al settore di impiego
- M1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e il linguaggio proprio della matematica
- M2 Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- M3 Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.
- M4 Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.
- M5 Utilizzare gli strumenti dell'analisi matematica
- M6 Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali
- L1 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione, espressivi e argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale e scritta, in vari contesti, con particolare attenzione alla correttezza morfosintattica.
- L2 Utilizzare strumenti e tecniche di team working più appropriate per intervenire efficacemente nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- L3 Redigere relazioni tecniche e e-mail, documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- L4 Saper gestire la comunicazione orale.
- L5 Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per un apprendimento permanente.
- L6 Utilizzare la lingua Inglese per scopi comunicativi, in particolare con le terminologie settoriali specifiche, per interagire in ambiti e contesti professionali, a livello adeguato nell'ambito di riferimento europeo.
- S1 correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- S2 Acquisire i concetti generali relativi alla globalizzazione in tutti i suoi aspetti e in particolare alla nascita e all'evoluzione dell'Unione Europea.
- S3 Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale.